

tombraider 3gold lost artifact

„Doplněk" třetího dílu nepřináší žádná zlepšení, spíše naopak

Stalo se již pravidlem, že každé vydání pokračování hry Tomb Raider s sebou přináší doplnění dílu předchozího v podobě reedice, pro niž se vžilo pojmenování Tomb Raider Gold. V této souvislosti se objevil datadisk pro/ního Tomb Raidera nazvaný Unfinished Business, The Golden Mask bylo pokračováním dílu druhého a konečně v neposlední řadě právě Tomb Raider 3 Gold: Lost Artifact, který rovněž rozvíjí děj původního pokračování.

Psát recenzi na kterýkoliv díl této počítačové ságy znamená důsledně od sebe odlišit hru a její hrdinku. Lara Croft se v historii počítačových her stala unikátním fenoménem a zároveň první virtuální celebritou, přesahující hranice titulu, pro který byla původně stvořena. Přestože Toby Guard, tvůrce Tomb Raidera, původně plánoval duševně narušenou militantní postavu a později byl ochoten ustoupit na šílenceho lovce lidí, už ve své třetí podobě vypadala Lara tak, jak ji známe z obrazovek počítačů. Obálky listů The Financial Times, prestižní Britský FACE Magazine, a dokonce i srpnová edice časopisu Playboy '99 nesoucí Lařinu kreslenou předlohu přilákaly k videohrám i lidi, kteří původně o hraní nejevili zájem. Na tuto skutečnost není do-

bré zapomínat. Přesto však kvalita tohoto datadisku nedosahuje kvalit dílů předchozích a zdaleka se nemůže měřit se čtvrtým pokračováním.

Samotná hra Tomb Raider vždy vynikala důsledným designem úrovní. Návrhy jednotlivých prostředí byly tak dokonalé, že nikomu nedovolily hodno-

PRO&PROTI

PRO Obsahuje i původní mise Tomb Raidera 3

PROTI Špatný design úrovní, zastaralý engine

tit žádné pokračování vysloveně negativně, přestože hra samotná ve většině případů nepřinášela nic zásadního. Hráči se jednoduše u hraní Tomb Raidera bavili, a to bylo nejdůležitější. Pokud vynecháme Tomb Raidera 4, nejlepšími úrovněmi se do této chvíle mohli pyšnit v pořadí druhý datadisk, tedy The Golden Mask. Další pokračování se tedy mělo vydat ve stopách nastoleného trendu, ale bohužel se tak nestalo. Naopak, Lost Artifact obsahuje nejhorší návrhy úrovní v celé historii série.

Součástí této „gold" verze je pět, respektive šest úrovní, z nichž vizuálně nejpřitažlivější je hned první prostředí, jehož součástí je obrovská lokalita starého skotského zámku na legendární Vysočině (= Highland), kterou možná znáte ze snímků Highlander či Braveheart. Mechem pokrytá stavba je postavena na

skále nad jezerem a některé nájezdy kamer zabírající Laru z velké vzdálenosti, kupříkladu na hradbách či cimbuřích, působí skutečně úchvatně. Zámek stojí nedaleko Lochnesského jezera a o „skutečném" původu jeho obyvatelky padne ve hře také zmínka.

Pokud se těšíte na prostředí logických hádanek a složitých problémů, budete zklamáni. Tvůrci se rozhodli pokračovat způsobem, který byl tolik blízký předchozím dílům a jež je tak vzdálený pokračování čtvrtému. Akční složka ve hře naprosto převažuje a místo nových hádanek narazíte pouze na další nepřátele a pasti známé ze třetího dílu. Datadisk do značné míry zničil pověst původní hry, která vynikala zejména nelineárním příběhem a úrovněmi. Děj často sklouzává v pouhé procházení místností a zabíjení nepřátel, navíc technické zpracování značně zaostává za dnešním standardem.

Samotné provedení bylo vždy nejslabší složkou Tomb Raidera. Ačkoliv první díl patřil mezi první skutečně trojrozměrné akční adventury, v dalších pokračováních se opakovaly nesmyslné chyby, které hráči autorům stále vytýkali. Největším problémem byly zejména špatně zmapované textury s nepěknými mezerami, do kterých Lara často zapadávala, a to občas i způsobem, který bránil dalšímu pokračování ve hře. Pro třetí datadisk museli tvůrci použít stejný engine jako pro původní hru, upravený engine dílu čtvrtého tudíž zůstal nevyužit. V důsledku toho se znovu objevují všechny staré nešvary, z nichž ani jediný autoři nedokázali uspokojivě opravit.

Poslední datadisk nemohu doporučit ani zvlášť příznivcům. Raději si počkejte na právě natáčený film. Laru však oproti původním předpokladům nebude hrát ani Elizabeth Hurley, ani Demi Moore, ale dcera herce Johna Voighta, Angelina Jolie, držitelka Oscara za snímek Girl Interrupted.

MIREK ZEMAN

VÝROBCE	Core Design
DISTRIBUTOR	Eidos Interactive
MINIMUM	P-200, 32 MB RAM
DOPORUČENO	P-300, 64 MB RAM
3D AKCELERACE	ano
MULTIPLAYER	ne
PLATFORMY	Windows 95 98
TYP HRY	akční
VERDIKT	Po všech stránkách nejhorší díl Tomb Raidera. Zarážející je především špatný design úrovní.

LEVEL INDEX : 4,8

